

PHIẾU BÀI TẬP CHUYÊN ĐỀ 11: CÁC BIỆN PHÁP TU TỪ
BÀI 4: ĐẢO NGỮ, TƯƠNG PHẢN, CÂU HỎI TU TỪ
GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HẢI YẾN

Bài 1: Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ đảo ngữ trong những trường hợp sau:

a) “*Lom khom dưới núi: tiều vài chú*”

Lác đác bên sông: chợ mấy nhà”

[Qua Đèo Ngang – Bà huyện Thanh Quan]

.....

.....

.....

b) *Dừng chân nghỉ lại Nha Trang*

Hiu hiu gió thổi, trời quang tuyệt vời.

Xanh xanh mặt biển da trời

Cảnh sao quỳn rũ lòng người khó quên.

Sóng Hồng

.....

.....

.....

b) *Chát trong vị ngọt mùi hương*

Lặng thầm thay những con đường ong bay

Nguyễn Đức Mậu

.....

.....

.....

Bài 2: Câu thơ sau có những hình ảnh nào đối lập nhau? Sự đối lập đó gọi cho người đọc cảm nhận được điều gì?

Mồ hôi xuống, cây mọc lên

Ăn no, đánh thắng, dân yên, nước giàu.

(Thanh Tịnh)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*b) Lưng núi thì to mà lưng mẹ nhỏ
Em ngủ ngoan em đừng làm mẹ mỏi*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bài 3: Chỉ ra giá trị biểu cảm của câu hỏi tu từ trong đoạn thơ sau:

Tre xanh

Xanh tự bao giờ?

Chuyện ngày xưa đã có bờ tre xanh

Thân gầy guộc lá mong manh

Mà sao nên lũy nên thành tre ơi?

(Trích *Tre Việt Nam*- Nguyễn Duy)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bài 4: Hãy sử dụng biện pháp đảo ngữ để diễn đạt lại những câu văn dưới đây cho sinh động, gợi cảm.

a) Nước sông Hương xanh biêng biếc, màu hoa phượng vĩ đỏ rực hai bên bờ

.....

b) Giữa trời khuya tĩnh mịch, một vầng trăng vàng vạc trên sông, một giọng hò mái đảy thiết tha dịu dàng

.....

c) Một thế giới ban trắng trời, trắng núi.

.....

d) Dòng sông quê tôi đáng yêu biết bao.

.....

e) Một biển lúa vàng vây quanh em, hương lúa chín thoang thoang đâu đây.

.....