

PHIẾU BÀI TẬP CHUYÊN ĐỀ 11: CÁC BIỆN PHÁP TU TỪ
BÀI 5: LUYỆN TẬP TỔNG HỢP VỀ CÁC BIỆN PHÁP TU TỪ
GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HẢI YẾN

Bài 1: Trong khổ thơ sau, hình ảnh so sánh đã góp phần diễn tả nội dung thêm sinh, gợi cảm như thế nào?

Mùa thu của em

Là vàng hoa cúc

Như nghìn con mắt

Mở nhìn trời êm.

(Quang Huy)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bài 2: Chỉ rõ từng điệp ngữ (từ ngữ được lặp lại) trong đoạn văn dưới đây và cho biết tác dụng của nó (nhằm nhấn mạnh ý gì hoặc gợi cảm xúc gì cho người đọc?)

Thoắt cái, lá vàng rơi trong khoảnh khắc mùa thu. Thoắt cái, trắng long lanh một cơn mưa tuyết trên những cành đào, lê, mận. Thoắt cái, gió xuân hây hây nồng nức với những bông hoa lay ơn màu đen nhung hiếm quý.

(Nguyễn Phan Hách)

.....

.....

Bài 3: Đọc câu văn sau:

“Trắng tròn như hạt nếp hạt tẻ đầu mùa, hoa sấu kéo dài con đường hoa nhiều quăng cộm hẳn lên như cát gạo nào của khu phố bung vải ra.”

(Nguyễn Tuân)

- a) Những từ ngữ in đậm là bộ phận làm rõ nghĩa cho danh từ nào trong câu văn trên?
- b) Cách viết câu văn theo lối đảo ngữ như trên giúp nhà văn diễn tả được điều gì?

Bài 4: Đọc đoạn thơ sau:

Mai sau,

Mai sau,

Mai sau,

Đất xanh tre mãi xanh màu tre xanh.

(trích *Tre Việt Nam*- Nguyễn Duy)

Em hãy cho biết, những câu thơ trên nhằm khẳng định điều gì ? Cách diễn đạt của nhà thơ có gì độc đáo, góp phần khẳng định điều đó?

Bài 5: Viết một đoạn văn cảm nhận cái hay của đoạn thơ sau:

*Thời gian chạy qua tóc mẹ
Một màu trắng đến nôn nao
Lưng mẹ cứ còng dần xuống
Cho con ngày một thêm cao*

(trích *Trong lời mẹ hát*- Trương Nam Hương)