

**PHIẾU BÀI TẬP CHUYÊN ĐỀ 13: CẢM THỤ VĂN HỌC**  
**BÀI 2: LUYỆN TẬP CẢM THỤ VĂN HỌC**  
**GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HẢI YẾN**

**Bài 1:** Chỉ ra từ hay trong các câu thơ sau:

a) *Em yêu nhà em*  
*Hàng xoan trước ngõ*  
*Hoa xao xuyên nở*  
*Như mây từng chùm*  
(Tố Hữu)

.....

.....

.....

b) *Dải mây trắng đỏ dần trên đỉnh núi*  
*suong hồng lam ôm áp nóc nhà gianh*

.....

.....

.....

c) *Mỗi mùa xuân thơm lừng hoa bưởi*  
*Rắc trắng vườn nhà những cánh hoa vương*  
(Tô Hùng)

.....

.....

.....

**Bài 2 :** Nghĩ về nơi dòng sông chảy ra biển, trong bài Cửa sông, nhà thơ Quang Huy có viết:

*Dù giáp mặt cùng biển rộng*  
*Cửa sông chẳng dứt cội nguồn*

*Lá xanh mỗi lần trôi xuống*

*Bỗng... nhớ một vùng núi non.*

Em hãy chỉ rõ những hình ảnh nhân hoá được tác giả sử dụng trong khổ thơ trên và nêu ý nghĩa của những hình ảnh đó.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bài 3:**

*Quê hương là cánh diều biếc*

*Tuổi thơ con thả trên đồng*

*Quê hương là con đò nhỏ*

*Êm đềm khua nước ven sông.*

**(Quê hương của Đỗ Trung Quân)**

Đoạn thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì? Câu thơ nào cho em thấy điều đó? Đọc đoạn thơ trên, em thấy được những ý nghĩa và tình cảm của nhà thơ đối với quê hương như thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bài 4:** Trong bài **Bộ đội về làng**, nhà thơ Hoàng Trung Thông có viết:

*Các anh về  
Mái ấm nhà vui  
Tiếng hát câu cười  
Rộn ràng xóm nhỏ.*

*Các anh về  
Tưng bừng trước ngõ,  
Lốp lốp đàn em hớn hở chạy theo sau.  
Mẹ già bịn rịn áo nâu  
Vui đàn con ở rừng sâu mới về.*

Em hãy cho biết: Những hình ảnh nào thể hiện niềm vui của xóm nhỏ khi bộ đội về? Vì sao các anh bộ đội được mọi người mừng rỡ đón chào như vậy?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bài 5:** Trong bài **Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ**, nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm viết về lời hát ru cất lên từ trái tim yêu thương của người mẹ như sau:

*Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a-kay hỡi  
Mẹ thương a-kay, mẹ thương bộ đội  
Con mơ cho mẹ hạt gạo trắng ngần*

*Mai sau con lớn vung chày lún sân...*

Theo em, lời hát ru của người mẹ đã bộc lộ những điều gì đẹp đẽ và sâu sắc?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bài 6:**

*Con đi trăm núi ngàn khe  
Không bằng muôn nỗi tái tê lòng bầm.  
(Tố Hữu)*

Theo em, trong câu thơ trên **trăm** có bằng 99+1 và **ngàn** có bằng 999+1 hay không? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

**Bài 7:** Trong bài **Hành trình của bầy ong** của nhà thơ Nguyễn Đức Mậu, có những câu thơ:

*Với đôi cánh dầm nắng trời  
Bầy ong bay đến trọn đời tìm hoa.*

*...Bầy ong giông ruồi trăm miền  
Rù rì đôi cánh nối liền mùa hoa.*

- a) Theo em, tác giả dùng từ **đăm** ở trên có hay không? Vì sao?
- b) Em hiểu nghĩa câu thơ ***Rù rì đôi cánh nối liền mùa hoa*** là thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

