

**PHIẾU BÀI TẬP CHUYÊN ĐỀ 13: CẢM THỤ VĂN HỌC**  
**BÀI 2: LUYỆN TẬP CẢM THỤ VĂN HỌC**  
**GIÁO VIÊN: NGUYỄN THỊ HẢI YẾN**

**Bài 1:** Chỉ ra từ hay trong các câu thơ sau:

a) Em yêu nhà em

Hàng xoan trước ngõ

Hoa xao xuyến nở

Như mây từng chùm

(Tô Hữu)

b) Dải mây trắng đỏ dần trên đỉnh núi

sương hồng lam ôm áp nóc nhà gianh

c) Mỗi mùa xuân thơm lừng hoa bưởi

Rắc trắng vườn nhà những cánh hoa vương

(Tô Hùng)

**Bài 2 :** Nghĩ về nơi dòng sông chảy ra biển, trong bài Cửa sông, nhà thơ Quang Huy có viết:

Dù giáp mặt cùng biển rộng  
Cửa sông chằng dứt cội nguồn  
Lá xanh mỗi lần trôi xuống  
Bỗng... nhớ một vùng núi non.

Em hãy chỉ rõ những hình ảnh nhân hoá được tác giả sử dụng trong khổ thơ trên và nêu ý nghĩa của những hình ảnh đó.

### Bài 3:

Quê hương là cánh diều biếc  
Tuổi thơ con thả trên đồng  
Quê hương là con đò nhỏ  
Êm đềm khua nước ven sông.  
(Quê hương của Đỗ Trung Quân)

Đoạn thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì? Câu thơ nào cho em thấy điều đó? Đọc đoạn thơ trên, em thấy được những ý nghĩ và tình cảm của nhà thơ đối với quê hương như thế nào?

**Bài 4:** Trong bài **Bộ đội về làng**, nhà thơ Hoàng Trung Thông có viết:

Các anh về  
Mái ám nhà vui  
Tiếng hát câu cười  
Rộn ràng xóm nhỏ.

Các anh về  
Tưng bừng trước ngõ,  
Lớp lớp đàn em hồn hở chạy theo sau.  
Mẹ già bịn rịn áo nâu  
Vui đón con ở rừng sâu mới về.

Em hãy cho biết: Những hình ảnh nào thể hiện niềm vui của xóm nhỏ khi bộ đội về? Vì sao các anh bộ đội được mọi người mừng rỡ đón chào như vậy?

**Bài 5:** Trong bài **Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ**, nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm viết về lời hát ru cắt lên từ trái tim yêu thương của người mẹ như sau:

*Ngủ ngoan a-kay oi, ngủ ngoan a-kay hỡi*

Mẹ thương a-kay, mẹ thương bộ đội  
Con mơ cho mẹ hạt gạo trắng ngàn  
Mai sau con lớn vung chày lún sân...

Theo em, lời hát ru của người mẹ đã bộc lộ những điều gì đẹp đẽ và sâu sắc?

### Bài 6:

Con đi trăm núi ngàn khe  
Không bằng muôn nỗi tái tê lòng bầm.

(Tô Hữu)

Theo em, trong câu thơ trên *trăm* có bằng  $99+1$  và *ngàn* có bằng  $999+1$  hay không? Vì sao?

**Bài 7:** Trong bài **Hành trình của bầy ong** của nhà thơ Nguyễn Đức Mậu, có những câu thơ:

Với đôi cánh đâm nǎng trời

Bầy ong bay đến trọn đời tìm hoa.

...Bầy ong giong ruồi trăm miền

Rù rì đôi cánh nối liền mùa hoa.

a) Theo em, tác giả dùng từ **đâm** ở trên có hay không? Vì sao?

b) Em hiểu nghĩa câu thơ **Rù rì đôi cánh nối liền mùa hoa** là thế nào?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

VINASTUDY