

NGỮ VĂN LỚP 8
GIÁO VIÊN: TRIỆU NGỌC LINH
LIÊN KẾT CÁC ĐOẠN VĂN TRONG VĂN BẢN – ĐỀ BÀI

www.vinastudy.vn

Câu 1: Dùng từ ngữ hoặc câu văn để liên kết các đoạn văn sau:

a. *Thơ ca Việt Nam thời trung đại có rất nhiều bài thể hiện niềm tự hào dân tộc.*

Bài “Sông núi nước Nam” đã toát lên niềm tự hào về chủ quyền báu vật xâm phạm của đất nước Đại Việt. Nước Nam có đế vương, điều đó đã được khẳng định một cách thiêng liêng ở “sách trời”. Sau lời tuyên ngôn đanh thép đó là lời cảnh cáo mạnh mẽ kể thù xâm lược: Chúng bay mà dám xâm phạm thì sẽ bị đánh cho tan tành! Giọng thơ rắn rỏi một niềm tin sắt đá vào sức mạnh chống ngoại xâm của dân tộc.

Bài “Phò giá về kinh” của Trần Quang Khải sang sảng niềm tự hào về hai trận đánh kết thúc ba lần đại phá quân Mông Nguyên: trận Chương Dương, Hàm Tử. Bài thơ vừa thể hiện không khí chiến thắng hào hùng của dân tộc vừa nói lên khát vọng xây dựng đất nước tròn thái bình với niềm tin đất nước vững bền muôn thuở.

b. *Xe vẫn lao vun vút, mãi mười hai giờ đêm mới đến Huế. Thành phố đã chìm trong giấc ngủ êm đềm, cầu Tràng Tiền vắt ngang sông Hương lấp lánh như chiếc cắp tóc kim cương trên làn tóc mềm. Đôi bờ sông mờ ảo, lung linh. Đi suốt ngày mệt quá, nên vào khách sạn, vừa lên giường tôi đã ngủ chảng còn biết gì trời đất gì nữa.*

Bây giờ tôi mới có dịp ngắm Huế đẹp, Huế thơ. Một vẻ đẹp trầm tĩnh lạ thường. Vào đến chợ, chúng tôi hoa cả mắt vì các loại trái cây mà quê tôi không có: nho, xoài, chôm chôm, sầu riêng... Qua hàng hoa quả, mẹ và tôi lên tầng hai. Ôi! Đầu mọi thứ hàng hóa, thứ gì cũng đẹp.

Chúng tôi vào Đại Nội. Đến đây quang cảnh vàng son của cung điện vua chúa hiển hiện trước mắt tôi, thật nguy nga và kì lạ. Lâu đài, điện các mái cong sừng sững, đỉnh đồng to nặng hàng tấn, ngai vàng son son, thiếp vàng rực rỡ.

Trả lời:

Câu 2: Dưới đây là một số câu văn có tác dụng liên kết trong một bài văn viết theo đề bài: “Phân tích một bài thơ để chứng tỏ Hoài Thanh rất đúng khi ông viết: Văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có, luyện những tình cảm ta sẵn có”

- Từ đó em mới biết cảm thương cho số phận chìm nổi của người phụ nữ xưa
 - Dù vậy, em vẫn trân trọng họ vì dù khổ sở họ vẫn trong trắng, thủy chung
 - Nhưng em càng thấy căm giận chế độ phong kiến với những hủ tục vô lí đã đày đọa những người chị, người mẹ đáng kính.
 - a. Hãy phát hiện những từ ngữ có tác dụng liên kết đoạn chưa chính xác. Vì sao em cho là như vậy?
 - b. Thay bằng những từ ngữ hoặc câu văn chính xác hơn

Trả lời:

Câu 3: Để chứng minh rằng: thơ ca Việt Nam đã ca ngợi cảnh non sông gấm vóc, có thể phác ra một dàn ý phần Thân bài như sau:

- Ca ngợi làng quê êm á thanh bình (Thiên trường văn vọng)
- Ca ngợi cảnh Côn Sơn tháng đạt, thanh tĩnh mà nên thơ (Bài ca Côn Sơn)
- Đèo ngang, một vùng núi sông hoa cỏ tĩnh lặng mà trang nhã (Qua đèo ngang)
- Cảnh đêm trăng núi rừng Việt Bắc lung linh thơ mộng (Cảnh khuya)
- Ánh trăng rằm tháng Giêng lòng lộng và tràn đầy sức sống (Rằm tháng Giêng)

Hãy dựa vào dàn ý trên, viết những câu mở đoạn thê hiện được sự liên kết giữa các đoạn văn đó.

Trả lời:

Câu 4: Trong dàn ý bài văn: Cây tre tự kề về mình, có hai ý kiến sau:

- Ở đâu tre cũng sống được, trẻ luôn gắn bó yêu thương nhau.
- Tre gắn bó với cuộc sống con người

Hãy phát triển mỗi ý thành một đoạn văn tự sự, giữa hai đoạn có sự liên kết chặt chẽ.

Trả lời: