NGỮ VĂN LỚP 8

GIÁO VIÊN: TRIỆU NGỌC LINH

# BÀI: CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG – ĐÁP ÁN

____www.vinastudy.vn____

**Câu 1:** Tâm trạng của Giôn-xi khi bị ốm. Tại sao cô lại ra lệnh cho Xiu kéo mành lên?

***Trả lời***

Tâm trạng của Giôn-xi khi bị ốm là tâm trạng của một người tuyệt vọng. Cô nghĩ chiếc lá cuối cùng trên thân cây phía ngoài cửa sổ rụng xuống thì cô sẽ chết. Giôn-xi ra lệnh cho Xiu kéo mành lên là để thấy chiếc lá. Cô nghĩ số phận mình cũng như chiếc lá. Suy nghĩ ấy càng ám ảnh khi ngoài trời mưa tiếp tục rơi ào ạt.

**Câu 2:** Tình yêu thương của Cụ Bơ-men đối với Giôn-xi được tác giả thể hiện như thế nào?

***Trả lời***

Cụ Bơ-men là một họa sĩ nghèo nhưng giàu tình yêu thương. Những chi tiết nói về tình yêu thương của cụ:

- Khi cùng Xiu sang thăm Giôn-xi, nhìn thấy chiếc lá, cụ và Giôn-xi nhìn nhau "chẳng thể nói năng gì". Đây là tâm trạng lo lắng vì căn bệnh cùng sự tuyệt vọng của Giôn-xi rất có thể sẽ lấy đi tính mạng của cô.

- Lặng lẽ vẽ bức tranh cứu sống Giôn-xi bất chấp mưa rét và nguy hiểm. Chính tình yêu thương đã khiến cụ vẽ nên kiệt tác.

**Câu 3:** Trong truyện, O.Henry không miêu tả cảnh cụ Bơ-men vẽ chiếc lá. Điều này, có hai bạn tranh luận:

a. Không miêu tả cảnh cụ Bơ-men vẽ là một thiếu xót của tác giả vì người đọc không thấy được tài năng của cụ.

b. Tác giả không miêu tả là một sự hợp lí vì như thế truyện ngụ ý hơn mà vẫn nói được ý tưởng cơ bản: Bức tranh của cụ Bơ-men là bức tranh của tình yêu thương.

Em đồng ý với ý kiến nào?

***Trả lời***

Ý kiến b hợp lí hơn bởi cụ Bơ-men vẽ chiếc lá rất giống, nhờ chiếc lá mà ngọn lửa của niềm hi vọng đã trở lại với Giôn-xi, giúp cô có nghị lực vượt qua cái chết. Bức tranh xứng đáng là kiệt tác vì nó cứu sống mạng người. Hơn thế, việc không kể vừa tạo yếu tố bất ngờ, vừa cho thấy giá trị của tình người, sự cống hiến hi sinh lặng lẽ, giúp tác phẩm có thêm chiều sâu.

**Câu 4:** Truyện ngắn O.Henry thường được sử dụng đảo ngược tình huống hai lần một cách đột ngột và bất ngờ. Em có nhận xét gì về điều đó khi đọc Chiếc lá cuối cùng.

***Trả lời***

Trong chiếc lá cuối cùng ta nhận ra sự đảo ngược tình thế tới hai lần:

- Giôn-xi tưởng chừng như sẽ chết nhưng lại được hồi sinh trở lại
- Cụ Bơ-men rõ ràng không có bệnh tật gì, rất yêu đời vậy mà lại chết vì mắc bệnh sưng phổi

**Câu 5:** Tại sao khi nói chuyện với Giôn-xi, Xiu lại khẳng định bức tranh của cụ BƠ-men là một kiệt tác?

***Trả lời***

Xiu nói đúng, thực ra bức tranh không hẳn là kiệt tác vì phương diện nghệ thuật. Quan trọng hơn, nó là kiệt tác vì nó cứu sống được một mạng người, gieo vào lòng người niềm tin để vượt qua lưỡi hái tử thần.

**Câu 6:** Suy nghĩ của em sau khi đọc xong truyện ngắn Chiếc lá cuối cùng

***Trả lời***

**:** HS có thể phát biểu suy nghĩ riêng, viết thành đoạn, nhưng phải chú ý 2 ý sau:

- Vẻ đẹo cao cả của tình người.
- Tấm lòng của tác giả dành cho những người nghèo khổ.

VINASTUDY.VN