

**NGỮ VĂN LỚP 6**  
**GIÁO VIÊN: BÙI THIÊN HƯƠNG**  
**BÀI: SỰ TÍCH HỒ GƯƠM – ĐÁP ÁN**

[www.vinastudy.vn](http://www.vinastudy.vn)

**Câu 1:** Tóm tắt văn bản “Sự tích hồ Gươm” bằng một đoạn văn khoảng 10 câu.

**Gợi ý**

**Hs viết đoạn tóm tắt theo những sự kiện sau:**

- Quân Minh sang xâm lược nước ta, nghĩa quân Lam Sơn còn yếu.
- Lê Thận bắt cá lậy được lưỡi gươm.
- Lê Lợi tìm được chuôi gươm trên ngọn đa.
- Lê Lợi tra chuôi gươm vào lưỡi gươm vừa in.
- Nghĩa quân quét sạch bè lũ quân giặc.
- Lê Lợi lên ngôi vua, trả lại gươm cho Lạc Long Quân.

**Câu 2:** Nêu ý nghĩa của chi tiết trao gươm, trả gươm trong truyện “Sự tích hồ Gươm”

**Gợi ý**

- Lạc Long Quân cho nghĩa quân mượn gươm báu:
- + Lưỡi gươm dưới nước, chuôi gươm trên rừng -> Sức mình cứu nước có ở khắp nơi, sự đoàn kết.
- + Các bộ phận thanh gươm khếp lại vừa như in -> nguyện vọng của dân tộc là nhất trí trên dưới một lòng, quyết tâm đánh giặc.
- + Lê Thận dâng lưỡi gươm cho Lê Lợi là đề cao vai trò chủ tướng của Lê Lợi, trọng trách gánh vác giang sơn.
- ⇒ Khẳng định cuộc khởi nghĩa của nghĩa quân Lam Sơn là hợp ý trời, hợp lòng dân là chính nghĩa.
- Chi tiết trả gươm thần: một năm sau khi đánh đuổi giặc ngoại xâm, Lê Lợi lên ngôi vua dạo chơi tại hồ Tả Vọng. Lạc Long Quân sai Rùa Vàng lên đòi lại gươm thần.
- ⇒ Tinh thần yêu chuộng hòa bình của nhân dân ta và lời cảnh cáo đối với kẻ thù.

**Câu 3:** Vì sao tác giả dân gian không để Lê Lợi được trực tiếp nhận cả chuôi gươm và lưỡi gươm cùng một lúc?

**Gợi ý**

Nếu tác giả dân gian để Lê Lợi trực tiếp nhận cả chuỗi gươm và lưỡi gươm cùng một lúc thì tác phẩm sẽ không thể hiện được tính chất toàn dân, trên dưới một lòng của nhân dân ta trong cuộc kháng chiến. Thanh gươm Lê Lợi nhận được là thanh gươm thông nhất và hội tụ tư tưởng, tình cảm, sức mạnh của toàn dân trên mọi miền đất nước.

**Câu 4:** Em biết còn truyền thuyết nào của nước ta cũng có hình ảnh Rùa vàng? Theo em, hình tượng Rùa vàng trong truyền thuyết Việt Nam tượng trưng cho ai? Và cho cái gì?

**Gợi ý**

- + Truyền thuyết của nước ta có hình ảnh Rùa vàng là: “An Dương Vương” (Mị Châu - Trọng Thủy)...
- + Hình ảnh Rùa vàng trong các truyền thuyết của Việt Nam tượng trưng cho các vị thần linh thiêng. Trong truyện này là sứ giả của Long Quân, đồng thời tượng trưng cho khí thiêng của sông núi, cho tình cảm trí tuệ và khát vọng của nhân dân.

VINASTUDY.VN