

Câu 3: Bài thơ Ánh trăng có dáng dấp một câu chuyện kể. Phân tích sự kết hợp giữa yếu tố trữ tình với yếu tố tự sự trong bài thơ.

Trả lời:

Câu 4: Nhận xét đoạn cuối bài thơ “Ánh trăng” của Nguyễn Duy ?

Trả lời:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II – BÀI TẬP

Bài tập 1: (Đề thi thử môn Văn chung - THPT chuyên Nguyễn Huệ)

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi

*Ngửa mặt lên nhìn mặt
có cái gì rưng rưng
như là đồng là bể
như là sông là rừng
Trăng cứ tròn vành vạnh
kể chi người vô tình
ánh trăng im phăng phắc
đủ cho ta giật mình.*

(Ánh trăng – Nguyễn Duy, Ngữ văn 9, tập I, NXB Giáo Dục, 2014)

1. Bài thơ Ánh trăng được sáng tác trong hoàn cảnh nào? Hoàn cảnh sáng tác ấy có ảnh hưởng thế nào đến chủ đề của bài thơ?
2. Ở phần trên của bài thơ, khi nói đến sự xuất hiện của vầng trăng, tác giả đã viết “vầng trăng tròn”; trong đoạn thơ này, một lần nữa nhà thơ lại viết “Trăng cứ tròn vành vạnh”. Theo em, việc lặp lại hình ảnh này có ý nghĩa gì?
3. Từ ý nghĩa của bài thơ Ánh trăng cùng với những kiến thức xã hội mà em có, hãy trình bày suy nghĩ của em về đạo lý sống “uống nước nhớ nguồn” (trong khoảng nửa trang giấy thi).

Trả lời:

.....

.....

Bài tập 2: Cho đoạn thơ sau:

*“Ngửa mặt lên nhìn mặt
có cái gì rưng rưng
như là đồng là bể*

Bài tập 3:

Trong bài thơ "Ánh Trăng" của Nguyễn Duy có đoạn viết:

<i>Thình lình đèn điện tắt</i>	<i>Ngửa mặt lên nhìn mặt</i>	<i>Trăng cứ tròn vành vạnh</i>
<i>phòng buyn-đinh tối om</i>	<i>có cái gì rưng rưng</i>	<i>kể chi người vô tình</i>
<i>vội bật tung cửa sổ</i>	<i>như là đồng là bể</i>	<i>ánh trăng im phăng phắc</i>
<i>đột ngột vằng trăng tròn</i>	<i>như là sông là rừng</i>	<i>đủ cho ta giết mình.</i>

(Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015)

1. Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ.
2. Tình huống Thình lình đèn điện tắt có vai trò, ý nghĩa gì trong bài thơ?
3. Các hình ảnh: Đồng, bể, sông, rừng trong đoạn trích trên đã từng xuất hiện ở khổ thơ thứ nhất của bài thơ. Việc lặp lại các hình ảnh ấy ở đoạn trích này có ý nghĩa gì ?
4. Viết một đoạn văn theo cách lập luận qui nạp (khoảng 12 câu) phân tích khổ thơ cuối của bài thơ để làm rõ ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh vằng trăng, chiều sâu tư tưởng mang tính triết lí của tác phẩm. Trong đoạn văn có sử dụng phép thế và một câu cảm thán (gạch dưới từ ngữ dùng làm phép thế và câu cảm thán).

