

NGỮ VĂN LỚP 9 LUYỆN THI VÀO 10

GIÁO VIÊN: UÔNG THU NGÀ

BÀI: CON CÒ – ĐỀ BÀI

www.vinastudy.vn

I – CÂU HỎI

**Câu 1:** Trong đoạn một, hình ảnh con cò được gợi ra từ những câu ca dao nào? Ý nghĩa của việc gợi lại những câu ca dao đó ?

*Trả lời:*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Câu 2:** Ý nghĩa biểu tượng hình tượng con cò trong bài thơ ?

*Trả lời:*

.....

.....



**Câu 3:** Tìm hiểu sự biến đổi của hình tượng con cò trong đoạn 2 và đoạn 3 của bài thơ ?

**Trả lời:**

**Câu 4:** Em cảm nhận như thế nào về những câu thơ sau:

– Con dù lớn vẫn là con của mẹ,

Đi hết đời, lòng mẹ vẫn theo con.

**Trả lời:**

**II – BÀI TẬP**

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

"Con còn ăn đêm,

Con còn xa tổ,

Còn gặp cảnh mềm,

Còn sợ xáo măng..."

Ngủ yên! Ngủ yên! Còn ơi, chớ sợ!

Cảnh có mềm, mẹ đã sẵn tay nâng!

Trong lời ru của mẹ thấm hơi xuân.

Con chưa biết con còn, con vạc.

Con chưa biết những cảnh mềm mẹ hát,

Sữa mẹ nhiều, con ngủ chẳng phân vân.

(Tr.45, Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo Dục)

1. Đoạn thơ trên nằm trong văn bản nào, của tác giả nào ?
2. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

3. Chỉ ra và nêu tác dụng 02 biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ “Con chưa biết con cò, con vạc – Con chưa biết những cành mềm mẹ hát”
4. Trong đoạn thơ, các câu thơ “Con cò ăn đêm - Con cò xa tổ - Cò gặp cành mềm - Cò sợ xáo măng...” đã được tác giả vận dụng từ câu ca dao nào, hãy ghi lại câu ca dao đó.
5. Viết một đoạn văn trình bày cảm nghĩ của em về ý nghĩa câu thơ “Ngủ yên! Ngủ yên! Cò ơi, chớ sợ! – Cành có mềm, mẹ đã sẵn tay nâng.” (khoảng 12 – 15 dòng)

*Trả lời:*

.....

.....

.....

.....

VINASTUDY.VN