

**NGỮ VĂN LỚP 9 LUYỆN THI VÀO 10**  
**GIÁO VIÊN: UÔNG THU NGÀ**  
**BÀI: VIẾNG LĂNG BÁC – ĐỀ BÀI**

\_\_\_\_ [www.vinastudy.vn](http://www.vinastudy.vn) \_\_\_\_

**Bài tập 1:**

Trong bài thơ “Viếng lăng Bác” Viễn Phương viết : “Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân”.

Dựa trên hiện tượng chuyển nghĩa của từ, từ "mùa xuân" có thể thay thế cho từ nào ? Theo phương thức chuyển nghĩa nào ? Việc thay thế từ trên có tác dụng diễn đạt như thế nào ?

***Trả lời:***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bài tập 1:**

Trong bài thơ “Viếng lăng Bác” Viễn Phương viết : “Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân”.

Dựa trên hiện tượng chuyển nghĩa của từ, từ "mùa xuân" có thể thay thế cho từ nào ? Theo phương thức chuyển nghĩa nào ? Việc thay thế từ trên có tác dụng diễn đạt như thế nào ?

**Trả lời:**

**Bài tập 3:** Cho đoạn thơ:

“Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác  
Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát  
Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam  
Bão táp mưa sa đứng thẳng hàng”

(Trích *Viếng lăng Bác*- Viễn Phương)

Phân tích hình ảnh hàng tre bên lăng Bác được miêu tả trong khổ thơ trên ? Hình ảnh ấy gợi ra những ý nghĩa gì?

**Trả lời:**

**Bài tập 4:**

Cuộc đời Chủ tịch Hồ Chí Minh là nguồn cảm hứng vô tận cho sáng tạo nghệ thuật. Mở đầu tác phẩm của mình, một nhà thơ đã viết:

*“Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác”*

Và sau đó, tác giả thấy:

*“...Bác nằm trong giấc ngủ bình yên*

*Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền*

*Vẫn biết trời xanh là mãi mãi*

*Mà sao nghe nhói ở trong tim”*

1. Những câu thơ trên trích trong tác phẩm nào? Của ai? Hoàn cảnh sáng tác?
2. Nêu ý nghĩa của hình ảnh *trời xanh*. Từ *nhói* có thể thay thế bằng các từ *đau, đau đớn* được không?
3. Từ những câu đã dẫn kết hợp với hiểu biết của em về bài thơ, hãy cho biết cảm xúc trong bài thơ được thể hiện theo trình tự nào? Sự thật là Người đã ra đi nhưng vì sao nhà thơ vẫn dùng từ *thăm* và cụm từ *giác ngủ bình yên*?
4. Dựa vào khổ thơ trên, hãy viết một đoạn văn ngắn theo phép lập luận quy nạp (có sử dụng phép lặp và có một câu chứa thành phần phụ chú) để làm rõ lòng thành kính và niềm xót thương vô hạn của tác giả khi vào trong lăng.
5. Trăng là hình ảnh xuất hiện nhiều trong thơ ca. Hãy chép chính xác một câu thơ khác đã học có hình ảnh trăng và ghi rõ tên tác giả, tác phẩm.

**Trả lời:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VINASTUDY.VN