

NGỮ VĂN 8

GIÁO VIÊN: TRIỆU NGỌC LINH
KHI CON TU HÚ – GỌI Ý

ĐĂNG KÍ CHƯƠNG TRÌNH HỌC TRỰC TUYẾN TẠI VINASTUDY.VN QUA 0932.39.39.56

Câu 1:

- 4/1939, Tố Hữu bị bắt giam ở nhà lao Thừa Thiên, sau đó bị chuyển sang nhà lao Lao Bảo và rất nhiều nhà tù khác ở Tây Nguyên
- 3/1942, Tố Hữu vượt ngục và tiếp tục tham gia hoạt động Cách mạng

Câu 2: Bài thơ có 2 phần:

- 6 câu đầu: Một mùa hè đẹp đẽ tràn đầy nhựa sống
- Còn lại: Cảm giác ngọt ngào và khao khát đập xiềng xích ngục tù hướng về thế giới tự do.

Bố cục bài thơ hoàn toàn hợp lí. Đó là hai không gian đối lập: ngoài tù, cảnh đẹp đẽ, tự do, trong tù ngọt ngào, tù túng. Sự đối lập này cùng với tiếng chim tu hú càng làm bùng lên khát vọng tự do của nhà thơ.

Câu 3: Cảnh mùa hè đến được miêu tả hết sức sinh động

- Rộn rã âm thanh: tu hú, tiếng ve
- Rực rỡ sắc màu: vàng của bắp, hồng của nắng...
- Hương vị: chín, ngọt...
- Không gian cao rộng và sao điều chao lượn tự do.

Có sự vận động của thời gian, sự mở rộng của không gian, sự náo nức của cảnh vật → Một mùa hè tràn đầy sinh lực.

Câu 4: Tâm trạng của nhà thơ 4 câu thơ cuối:

- Cảm nhận sâu sắc sự ngọt ngào của tù ngục
- Khát vọng tự do cháy bỏng, muốn phá tung xiềng xích (chú ý khai thác nhịp thơ, động từ mạnh...)

Câu 5: Trừ nhan đề, trong bài thơ tác giả hai lần nhắc tới tiếng chim tu hú:

1. Câu đầu: tiếng chim gọi ra cảnh mùa hè đẹp đẽ, tràn đầy nhựa sống, khơi thức khát vọng tự do.
2. Câu cuối: Tiếng chim khiến nhà thơ thấy bức bối, khổ đau, day dứt.

Cả hai tiếng chim đều là tiếng gọi của tự do.

Câu 6: Giống nhau:

- Tâm trạng buồn chán trong cảnh ngục tù
- Lòng yêu đời tha thiết
- Khát vọng tự do cháy bỏng