

NGỮ VĂN 6

GIÁO VIÊN: BÙI THIÊN HƯƠNG

LUYỆN ĐỀ BÀI “ÔN TẬP DẤU CÂU (DẤU CHẤM, DẤU HỎI CHẤM, DẤU CHẤM THAN) VÀ BÀI “ÔN TẬP DẤU CÂU (DẤU PHẨY)”– GỢI Ý**ĐĂNG KÍ CHƯƠNG TRÌNH HỌC TRỰC TUYẾN TẠI VINASTUDY.VN QUA 0932.39.39.56****Câu 1:** Đặt các dấu câu vào chỗ ngoặc đơn cho đúng trong đoạn thơ sau

“Anh,

Phải chi em đến được cùng anh

Chỉ một ngày thôi, kể ngọn ngành ()

Thư viết đôi trang, lòng cuộn cuộn

Như dòng sông cuốn lá tre xanh...

Anh ạ, từ hôm Tết tới nay

Giặc đi ruồng bỏ suốt đêm ngày

Thói Lai () Thói Thuận () liên hai trận

Ba bốn nghìn quân () bảy máy bay

Biết không anh () Giồng Keo () Giồng Trôm

Thảm lăm anh à () Lũ ác ôn

Giết cả trăm người, trong một sáng

Máu tươi lênh láng đỏ đường thôn.

(Tố Hữu)

Câu 2: Đoạn trích dưới đây đã bị xóa dấu câu. Em hãy dùng các dấu câu đã học để điền vào các chỗ dấu câu bị xóa

“Đối với đồng bào tôi mỗi tác đất là thiêng liêng mỗi lá thông óng ánh mỗi bờ cát mỗi hạt sương long lanh trong những cánh rừng rập rạp mỗi bờ đất hoang và tiếng thì thầm của con trùng là những điều thiêng liêng trong kí ức của người da đỏ”

Khi người da tràn chết đi họ thường dạo chơi giữa các vì sao và quên đi đất nước mà họ sinh sống Còn chúng tôi chúng tôi chẳng thể quên được mảnh đất tươi đẹp này”

(Theo Xi – át – ton)

Câu 3: Trong bài “Cây tre Việt Nam”, Thép Mới viết: “Tre anh hùng lao động. Tre anh hùng chiến đấu”. Hai câu trên thuộc loại câu trần thuật nào? Các dấu phẩy có tác dụng gì?

Gợi ý

Câu 1: Các em lại kiến thức về công dụng của các dấu câu đã học trước khi làm bài tập này.

“Anh,

Phải chi em đến được cùng anh
Chỉ một ngày thôi, kể ngọn ngành (!)
Thư viết đôi trang, lòng cuộn cuộn
Như dòng sông cuốn lá tre xanh...

Anh ạ, từ hôm Tết tối nay

Giặc đi ruồng bỏ suốt đêm ngày
Thói Lai (,) Thói Thuận (,) liền hai trận
Ba bốn nghìn quân (,) bảy máy bay

Biết không anh (?) Giồng Keo(,) Giồng Trôm

Thảm lăm anh à (.) Lũ ác ôn
Giết cả trăm người, trong một sáng
Máu tươi lênh láng đỏ đường thôn.

Câu 2: HS tự làm sau đó đối chiếu với đoạn văn trong bài “*Bức thư của thủ lĩnh da đỏ*” (SGK, Ngữ văn 6, tập hai)

Câu 3:

Hai câu “*Tre, anh hùng lao động. Tre...*” Đều là một kiểu câu nhưng khó xử lí vì mẩy lí do sau đây:

- Trong câu, giữa chủ ngữ và vị ngữ hiếm có trường hợp có dấu phẩy.
- Không có từ “Là” làm dấu hiệu giữa *tre* và *anh hùng*.

Tuy nhiên ta có thể lí giải như sau: Hai câu này phải được đặt trong cả một đoạn văn do vậy tre ở đây khẳng định là anh hùng lao động, anh hùng chiến đấu. Do phải bình thường hóa, khái quát hóa, đồng thời phải nêu ý kiến khẳng định dứt khoát, mạnh mẽ, tác giả đã dùng dấu phẩy thay cho từ là để làm nổi bật ý khẳng định. Đó chính là tầm quan trọng của dấu phẩy đối với người sử dụng ngôn ngữ.