

## LUYỆN THI VÀO 10 – MÔN NGỮ VĂN

GIÁO VIÊN: UÔNG THU NGÀ

Tác phẩm: SANG THU – ĐỀ BÀIwww.vinastudy.vn**Bài tập 1:** Cho câu thơ sau:*“Bỗng nhận ra hương ổi”***Câu 1.** Chép chính xác 3 câu thơ tiếp theo để hoàn chỉnh khổ thơ trên?**Câu 2.** Xác định thành phần tình thái trong khổ thơ và nêu tác dụng của nó?**Câu 3.** Có thể thay thế từ “phả” bằng từ “tỏa” được không? Vì sao?**Câu 4.** Hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 – 15 câu phân tích sự cảm nhận tinh tế của nhà thơ về biến chuyển trong không gian lúc sang thu ở khổ thơ trên. Trong đoạn thơ có sử dụng một câu cảm thán và một thành phần phụ chú.**Trả lời:**

**Bài tập 2:** Cho khổ thơ sau:

“Sông được lúc dềnh dàng  
Chim bắt đầu vội vã  
Có đám mây mùa hạ  
Vắt nửa mình sang thu”

**Câu 1.** Đoạn thơ trên được trích trong bài thơ nào? Của ai? Em hãy nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ?

**Câu 2.** Nêu ý nghĩa nhan đề tác phẩm?

**Câu 3.** Hai từ “dềnh dàng” và cụm từ “bắt đầu vội vã” trong đoạn thơ vừa chép có ý nghĩa gì trong việc thể hiện dụng ý nghệ thuật của nhà thơ?

**Câu 4.** Viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 – 15 câu để nêu cảm nhận của em về đoạn thơ trên. Đoạn văn có sử dụng một câu ghép, một phép liên kết.

**Trả lời:**



**Bài tập 3.** Cho câu thơ:

“*Vẫn còn bao nhiêu nắng*”

**Câu 1.** Chép chính xác 3 câu thơ tiếp theo để hoàn thành khổ thơ.

**Câu 2.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Kể tên 2 tác phẩm khác trong chương trình Ngữ Văn lớp 9 cũng được viết theo thể thơ đó?

**Câu 3.** Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận quy nạp để phân tích cảm nhận tinh tế của nhà thơ trong đoạn thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu bị động, một thành phần phụ chú (Gạch chân dưới câu bị động và thành phần phụ chú)

**Trả lời:**

Handwriting practice area with 20 sets of horizontal dotted lines. Each set is accompanied by a faint, diagonal watermark logo for 'vinASTUDY'.

VINASTUDY.VN