

LUYỆN THI VÀO 10 – MÔN NGỮ VĂN

GIÁO VIÊN: UÔNG THU NGÀ

Tác phẩm: BẾN QUÊ – ĐÁP ÁNwww.vinastudy.vn**Câu 1:** Nêu tình huống truyện Bến quê và tác dụng của việc xây dựng tình huống**Trả lời***** Tình huống**

- Căn bệnh hiểm nghèo khiến Nhĩ, người đã đi đến hầu khắp mọi nơi trên thế giới – hầu như bị liệt toàn thân không thể tự di chuyển được, dù chỉ là nhích nửa người trên giường bệnh. Tất cả mọi sinh hoạt của anh đều phải nhờ vào sự giúp đỡ của người khác mà chủ yếu là của Liên, vợ anh.

- Tình huống trở trêu ấy lại dẫn đến một tình huống tiếp theo, cũng đầy nghịch lí. Khi Nhĩ đã phát hiện thấy vẻ đẹp lạ lùng của bãi bồi bên kia sông ngay phía trước cửa sổ nhà anh, nhưng anh biết rằng sẽ không bao giờ có thể được đặt chân lên mảnh đất ấy, dù nó ở rất gần anh, Nhĩ đã nhờ cậu con trai thực hiện giúp mình cái điều khao khát ấy, nhưng rồi cậu ta lại sa ào một đám chơi cờ trên hè phố và có thể lỡ chuyến đò ngang duy nhất trong ngày.

*** Tác dụng:** Tạo ra một chuỗi những tình huống nghịch lí như trên, tác giả muốn lưu ý người đọc một nhận thức về cuộc đời : cuộc sống và số phận con người chứa đựng những điều bất thường, những nghịch lí, ngẫu nhiên, vượt ra ngoài những dự định, ước muốn, cả những hiểu biết và toan tính củ người ta. Bên cạnh đó, tác giả còn muốn gửi gắm mọi suy ngẫm : trong cuộc đời, người ta hướng đến những điều cao xa mà vô tình không biết đến những vẻ đẹp gần gũi ngay bên cạnh mình.

Câu 2: Ý nghĩa nhan đề *Bến quê*?**Trả lời:**

- "Bến" là chỗ đỗ, chỗ đậu; "Quê" là quê hương, gia đình, là những gì thân thương, gắn bó sâu nặng với tâm hồn mỗi người. "Bến quê" là một nhan đề gợi nhiều suy nghĩ: Gia đình, quê hương chính là bến đỗ của cuộc đời, nơi neo đậu của tâm hồn con người.

- Cùng với nhan đề, câu chuyện thức tỉnh mỗi chúng ta phải biết trân trọng, nâng niu những vẻ đẹp bình dị, gần gũi của gia đình, quê hương.

Câu 3: Tóm tắt truyện *Bến quê* bằng một đoạn văn ngắn trong khoảng 10 dòng**Trả lời:**

Buổi sáng đầu thu, Nhĩ bị bệnh nặng nằm trên giường bệnh, nhìn ra cửa sổ để Liên – người vợ tảo tần của anh săn sóc. Anh nghĩ suốt đời mình đã làm vợ khổ. Nhĩ nhìn qua cửa sổ đã phát

hiện thấy vẻ đẹp lạ lùng của bãi bồi bên kia sông ngay phía trước cửa sổ nhà anh và trong anh bỗng bừng lên khao khát được đặt chân lên vùng đất ấy. Anh cũng biết rằng mình sẽ không bao giờ thực hiện được điều ấy. Anh sai thằng Tuấn (con trai) thay anh sang bên kia sông chơi loanh quanh một lúc rồi về kể lại cho anh nghe. Thằng bé vâng lời nhưng lại ham vui nên làm lỡ chuyến dò duy nhất trong ngày. Bọn trẻ con hàng xóm sang giúp anh. Cụ giáo Khuyến ghé vào hỏi thăm. Nhĩ cố sức giơ tay ngoài cửa sổ như ra hiệu khẩn thiết cho một người nào đó.

Câu 4: Em hãy nêu ý nghĩa của những hình ảnh giàu tính biểu tượng trong truyện ngắn *Bến quê*?

Trả lời:

- Hình ảnh bãi bồi, bến sông và toàn bộ khung cảnh thiên nhiên được dựng lên trong truyện mang ý nghĩa biểu tượng cho vẻ đẹp bình dị, quen thuộc, gần gũi của quê hương, xứ sở.

- Những bông hoa bằng lăng nhợt nhạt khi mới nở, đậm sắc hoan khi đã sắp hết mùa, rồi lại càng thắm màu hơn, một màu tím thẫm như bóng tối là hình ảnh biểu tượng về không gian, thời gian và quy luật của đời người: Cái đẹp rồi cũng tàn phai bởi thời gian luôn thay đổi với những bước đi chẳng thể ngừng lại. Con người cũng thế, sẽ thay đổi và sẽ luôn gặp những biến cố bất ngờ không thể đoán trước trong cuộc đời.

- Màu tím nhợt nhạt của bằng lăng và những tảng đất lở bên bờ sông khu con lũ dầu nguồn đã dồn về, đổ ụp trong giấc ngủ của Nhĩ là lời sự báo sự sống của nhân vật Nhĩ sắp lụi tàn.

- Chân dùng và cử chỉ của Nhĩ ở cuối truyện muốn thức tỉnh mọi người về những cái vòng vèo, chùng chình mà chúng ta đang sa vào trên đường đời. Ta phải tự mình dứt ra khỏi nó, hướng tới những giá trị đích thực, rất giản dị, gần gũi, ngay xung quanh mình – đó mới chính là những giá trị bền vững.

VINASTUDY.VN