

NGỮ VĂN LỚP 6
GIÁO VIÊN: BÙI THIÊN HƯƠNG
PHIẾU BÀI TẬP BÀI VƯỢT THÁC – ĐÁP ÁN

www.vinastudy.vn

Câu 1: Hãy xác định vị trí quan sát để miêu tả của người kể chuyện. Tại sao người kể lại chọn vị trí này?

Câu 2: Em căn cứ vào chi tiết nào trong truyện để nói rằng cuộc vượt thác này là rất khó khăn?

Câu 3: Vì sao trên thuyền có ba nhân vật nhưng chỉ có nhân vật dựng Hương Thư được miêu tả nhiều hơn? Biện pháp nghệ thuật được tác giả vận dụng để tả nhân vật này là gì?

Gợi ý

Câu 1: Vị trí quan sát từ con thuyền đang ngược dòng sông. Sở dĩ chọn vị trí này vì nó rất thuận lợi cho việc miêu tả. Vị trí ấy cho phép tả được con thuyền, những người trên thuyền, tả cảnh vật hai bên bờ, cảnh trên mặt sông. Từ vị trí ấy, người miêu tả có thể tả vừa bao quát vừa cụ thể, vừa lướt qua vừa sặc tả.

Câu 2: căn cứ vào các chi tiết

- Những người vượt thác phải ăn cho chắc bụng để chuẩn bị sức khỏe vượt thác.
- Nước trên cao phóng xuống giữa hai vách đá chảy đứt đuôi rắn.
- Nước bị cản văng bọt tứ tung.
- Thuyền vùng vằng trực quay đầu chạy về Hòa Phước.
- Chiếc sào của Dượng Hương Thư dưới sức chống bị cong lại.
- Chú Hai vớt sào, ngồi xuống thở không ra hơi.

Câu 3:

- Vì dượng Hương Thư là người chỉ huy con thuyền, chỉ huy cuộc vượt thác.
- Biện pháp so sánh. HS tự chỉ ra những câu văn có sử dụng biện pháp so sánh khi miêu tả dượng Hương Thư.

VINASTUDY.VN