

**NGỮ VĂN LỚP 6**  
**GIÁO VIÊN: BÙI THIÊN HƯƠNG**  
**PHIẾU BÀI TẬP SO SÁNH – ĐÁP ÁN**

[www.vinastudy.vn](http://www.vinastudy.vn)

**Câu 1:** Chỉ ra những câu sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh trong đoạn văn sau, xác định rõ về sự vật được so sánh, về sự vật dùng để so sánh, phương diện so sánh.

**Mẫu bảng:**

STT	Vế A (Sự vật được so sánh)	Vế B (Phương diện so sánh)	Từ so sánh	Vế B (Sự vật được dùng để so sánh)
1	Rừng đước	dựng lên, cao ngất	như	hai dãy tường thành
2	.....	.....	.....	.....

**Đoạn văn**

*Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây, hết bụi. Mặt trời như dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt trên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thủa biển Đông.*

(Trích “Cô Tô”, Nguyễn Tuân)

**Câu 2:** Chỉ ra các kiểu so sánh được sử dụng trong các câu sau:

- a) *Câu Long Biên như một nhân chứng sống động, đau thương và anh dũng của thủ đô Hà Nội.*
- b) *Dòng nước óng ánh, êm ả trôi dưới những dòng sông, con suối đâu chỉ là những giọt nước, mà còn là máu của tổ tiên chúng tôi.*
- c) *Tôi chợt nhận ra tình cảm của bà dành cho tôi hơn rất nhiều những quan tâm chợt đến của tôi với bà.*
- d) *Chú mày hôi như cú mèo thế này, ta nào chịu được.*

**Câu 3:** Phân tích tác dụng của phép so sánh trong bài ca dao sau bằng một đoạn văn từ 7 đến 10 câu:

*“Trên trời mây trắng như bông,  
Ở dưới cánh đồng bông trắng như mây.  
Mấy cô má đỏ hây hây,*

*Đội bông như thể đội mây về làng.*”

**Câu 4:** Viết một đoạn văn với chủ đề tự chọn. Trọng đoạn văn có sử dụng biện pháp so sánh (Gạch chân, chú thích).

**Gợi ý**

**Câu 1:** HS tự làm

**Câu 2:**

- Câu a và d là so sánh ngang bằng.

- Câu b và c là so sánh không ngang bằng

**Câu 3:**

\* Chỉ ra các phép so sánh được sử dụng trong bài ca dao: *Mây trắng như bông, bông trắng như mây, đội bông như thể đội mây.*

\* Phân tích tác dụng:

– *Mây trắng như bông*: Câu mở đầu miêu tả cảnh những đám mây trắng, xốp trôi nhẹ nhàng trên bầu trời.

– *Bông trắng như mây*: Cảnh mặt đất: Những “núi” bông nối tiếp nhau như những đám mây bồng bênh trắng xốp.

2 câu ca dao sử dụng 2 phép so sánh tạo sự đối chiếu từ trên trời xuống mặt đất, từ mặt đất đến bầu trời. Cả không gian rộng lớn tràn ngập 1 màu trắng tinh khiết, tuy nhiên 2 phép so sánh tập trung nhấn mạnh 1 vụ mùa bông bội thu.

– Trên nền màu trắng của bông và mây, xuất hiện màu đỏ trên sắc má các cô gái, màu đỏ trở nên nổi bật và tràn đầy sức sống, đó chính là vẻ đẹp của người lao động.

– *Đội bông như đội mây*: Hình ảnh con người lao động đang chuyển bông về làng một cách nhanh nhẹn, thanh thoát. Công việc lao động không những không phải là gánh nặng của con người, không đè bẹp con người mà trái lại, như nâng tầm vóc và vẻ đẹp con người, hình ảnh những cô gái đội bông như những nàng tiên nữ xinh đẹp đang bay lượn trong không gian tràn ngập màu trắng đó.

Bài ca dao là bài ca về tình yêu thiên nhiên, tình yêu quê hương đất nước và trân trọng đối với người lao động.

**Câu 4:** HS tự làm.

VINASTUDY