

NGỮ VĂN LỚP 6
GIÁO VIÊN: BÙI THIÊN HƯƠNG
PHIẾU BÀI TẬP SO SÁNH – ĐỀ BÀI

www.vinastudy.vn

Câu 1: Chỉ ra những câu sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh trong đoạn văn sau, xác định rõ về sự vật được so sánh, về sự vật dùng để so sánh, phương diện so sánh.

Mẫu bảng:

STT	Vế A (Sự vật được so sánh)	Vế B (Phương diện so sánh)	Từ so sánh	Vế B (Sự vật được dùng để so sánh)
1	Rừng đước	dựng lên, cao ngất	như	hai dãy tường thành
2

Đoạn văn

Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây, hết bụi. Mặt trời như dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt trên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thủa biển Đông.

(Trích “Cô Tô”, Nguyễn Tuân)

Trả lời:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 2: Chỉ ra các kiểu so sánh được sử dụng trong các câu sau:

- Cầu Long Biên như một nhân chứng sống động, đau thương và anh dũng của thủ đô Hà Nội.*
- Dòng nước óng ánh, êm ả trôi dưới những dòng sông, con suối đâu chỉ là những giọt nước, mà còn là máu của tổ tiên chúng tôi.*
- Tôi chợt nhận ra tình cảm của bà dành cho tôi hơn rất nhiều những quan tâm chợt đến của tôi với bà.*
- Chú mày hôi như cú mèo thế này, ta nào chịu được.*

Trả lời:

Câu 3: Phân tích tác dụng của phép so sánh trong bài ca dao sau bằng một đoạn văn từ 7 đến 10 câu:

*“Trên trời mây trắng như bông,
 Ở dưới cánh đồng bông trắng như mây.
 Mấy cô má đỏ hây hây,
 Đội bông như thể đội mây về làng.”*

Trả lời:

Câu 4: Viết một đoạn văn với chủ đề tự chọn. Trong đoạn văn có sử dụng biện pháp so sánh (Gạch chân, chú thích).

Trả lời:

VINASTUDY