

**MÔN NGỮ VĂN LỚP 7**  
**GIÁO VIÊN: BÙI THIÊN HƯƠNG**  
**TIẾNG GÀ TRƯA (TIẾT 2) – ĐÁP ÁN**

[www.vinastudy.vn](http://www.vinastudy.vn)

**Đọc khổ thơ sau và trả lời câu hỏi:**

“Cháu chiến đấu hôm nay  
 Vì lòng yêu tổ quốc  
 Vì xóm làng thân thuộc  
 Bà ơi cũng vì bà  
 Vì tiếng gà cục tác  
 Ổ trứng hồng tuổi thơ”( Tiếng gà trưa- Xuân Quỳnh)

**Câu 1:** Tiếng gà trưa gợi cho người chiến sĩ suy tư về những điều gì?

**Câu 2:**

- a. Từ “vì” thuộc từ loại nào? Được dùng với ý nghĩa gì?
- b. Chỉ ra biện pháp nghệ thuật trong khổ thơ trên và nêu tác dụng của nghệ thuật ấy?
- c. Viết đoạn văn khoảng 5- 7 câu trình bày cảm nhận của em về khổ thơ trên?

**Câu 3:** Theo em việc lặp lại cụm từ “Tiếng gà trưa”, lặp lại hình ảnh :

- + Ổ rom hồng những trứng
  - + Giấc ngủ hồng sắc trứng
- Có ý nghĩa gì?

**Câu 4:** Vì sao tác giả chọn nhan đề bài thơ là “Tiếng gà trưa”?

**Câu 5:** Trong bài thơ có ba hình ảnh rất đẹp:

- Ổ rom hồng những trứng
- Giấc ngủ hồng sắc trứng.
- Ổ trứng hồng tuổi thơ.

Nêu cảm nhận sâu sắc về những hình ảnh thơ đó?

**Câu 6:** Niềm hạnh phúc của em là gì? Viết đoạn văn trình bày về niềm hạnh phúc của bản thân em khoảng 3- 5 câu?

Gợi ý:

**Câu 1:** *Tiếng gà trưa gợi những suy tư*

- Về hạnh phúc

- Về cuộc chiến đấu

### Câu 2:

a- Từ “vì” là quan hệ từ; có ý nghĩa chi nguyên nhân

b. Nghệ thuật:

- Điệp ngữ “ Vì” lặp lại 4 lần

- Liệt kê các hình ảnh: Tổ quốc, xóm làng, bà, ổ trứng.

- Tác dụng: Nhấn mạnh mục đích chiến đấu của người lính .

c. Cảm nhận về khổ thơ cuối:

Đoạn thơ trên trích trong bài thơ “ Tiếng gà trưa” của nhà thơ Xuân Quỳnh đã rất thành công trong việc thể hiện lời tâm sự của người cháu trên đường hành quân xa với người bà kính yêu ở hậu phương đồng thời bộc lộ cảm xúc, suy nghĩ về mục đích chiến đấu của người cháu(1).

Trong đoạn thơ tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ điệp ngữ, kết hợp với phép liệt kê(2). Điệp ngữ cách quãng “vì” lặp lại 4 lần ở 4 dòng thơ liên tiếp gây sự chú ý cho người đọc, nhằm nhấn mạnh mục đích chiến đấu ấy(3). Phép liệt kê theo trình tự từ khái quát đến cụ thể đã giúp tác giả đưa ra các hình ảnh gợi cảm: tổ quốc, xóm làng, bà, tiếng gà, trứng(4). Điệp ngữ “về” kết hợp với phép liệt kê không chỉ nhằm nhấn mạnh mục đích chiến đấu mà còn tô đậm lòng yêu nước của người chiến sĩ(6). Tiếng gà trưa là tiếng gọi đồng vọng của quê hương đất nước(6). Tóm lại, với việc sử dụng thể thơ năm chữ, sử dụng nghệ thuật điệp ngữ, liệt kê đoạn thơ đã diễn tả chân thực, xúc động mục đích chiến đấu của người cháu.(7)

### Câu 3:

- Câu thơ Tiếng gà trưa được lặp lại ở đầu các khổ thơ có tác dụng nổi mạch cảm xúc và mỗi lần xuất hiện lại gợi về một kỉ niệm tuổi thơ.Từ đó người cháu cảm thấy tiếng gà trưa như mang lại bao nhiêu hạnh phúc.

- *Ổ rom hồng những trứng ...* là hình ảnh thân thương, gần gũi gắn với kỉ niệm khi cháu ở bên bà. Giờ đây hình ảnh đó lại xuất hiện trong giấc mơ của cháu, thể hiện mơ ước về hạnh phúc, về những điều tốt đẹp.

### Câu 4:

Vì cả bài thơ âm vang tiếng gà trưa như một niềm thương nhớ khôn nguôi của tác giả, mỗi lần tiếng gà trưa vang lên mở ra những cung bậc cảm xúc khác nhau để khi hợp lại thì thành một câu chuyện về hồi ức của cháu .Vì thế cụm từ “Tiếng gà trưa” cũng được chọn làm nhan đề bài thơ.

### Câu 5:

- Ba câu thơ là những câu thơ đẹp trong bài thơ “ Tiếng gà trưa” của nhà thơ Xuân Quỳnh.

- Cả ba câu thơ đều sử dụng tính từ “hồng” làm chức năng vị ngữ.

- Cả ba câu thơ đều sử dụng niềm vui và giấc mơ hạnh phúc được toát lên từ chữ “hồng”, mỗi câu thơ là một hình tượng thơ đẹp. Vừa biểu cảm, vừa ấm nồng tình người, vừa lung linh hạnh phúc.

**Câu 6:**

Hạnh phúc là một trạng thái tâm lý của con người khi ta cảm thấy thỏa mãn một nhu cầu trừu tượng(1). Đối với em hạnh phúc là được sống trong gia đình luôn đầm ấm, hạnh phúc, mọi người luôn quan tâm giúp đỡ lẫn nhau(2). Hạnh phúc là em được đến trường dưới sự dìu dắt của thầy cô, được học tập vui chơi cùng bạn bè(3). Hạnh phúc là cuối tuần cả nhà cùng được vui chơi, trò chuyện(4). Tóm lại, hạnh phúc đối với em là những điều giản dị xung quanh em(5)

VINASTUDY.VN