

MÔN NGỮ VĂN LỚP 7
GIÁO VIÊN: BÙI THIÊN HƯƠNG
MÙA XUÂN CỦA TÔI (Tiết 1) – ĐÁP ÁN

www.vinastudy.vn

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

...“*Tự nhiên như thế: ai cũng chuộng mùa xuân. Mà tháng giêng là tháng đầu của mùa xuân, người ta càng trù mển, không có gì lạ hết. Ai bảo được non đừng thương nước, bướm đừng thương hoa, trăng đừng thương gió; ai cấm được trai thương gái, ai cấm được mẹ yêu con; ai cấm được cô gái còn son nhớ chồng thì mới hết được người mê luyến mùa xuân.*”

(- Ngữ văn 7, tập 1)

Câu 1: Đoạn văn trên trích từ văn bản nào? Của tác giả nào? Nêu nội dung chính của đoạn trích trên?

Câu 2: Chỉ ra các từ gần nghĩa và đồng nghĩa có trong đoạn văn?

Câu 3: Xác định các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn văn và phân tích tác dụng?

Câu 4: Trình bày cảm nhận của em về đoạn văn trên bằng một đoạn văn khoảng 7- 10 câu?

Gợi ý:

Câu 1: Đoạn văn trên trích từ văn bản *Mùa xuân của tôi* - Vũ Bằng

Nội dung chính của đoạn trích : Tình cảm của con người đối với mùa xuân là một tình cảm tự nhiên

Câu 2:

- Từ gần nghĩa: trù mển- thương.

- Từ đồng nghĩa: chuộng- mê luyến.

Câu 3: Các biện pháp tu từ: liệt kê, nhân hóa, điệp ngữ, điệp cấu trúc câu.

Tác dụng:

- Diễn tả một cách sâu sắc cảm xúc của nhà văn trước một quy luật rất đỗi tự nhiên trong tình cảm của con người: yêu mùa xuân, yêu tháng giêng... Từ đó tác động mạnh mẽ đến cảm xúc người đọc, người nghe... *Ai cũng chuộng mùa xuân và mê luyến mùa xuân nên càng trù mển tháng giêng, tháng đầu của mùa xuân.*

- Cách viết duyên dáng, mượt mà, lời văn mềm mại, tha thiết theo dòng cảm xúc giàu chất thơ. Cảm xúc cứ trào qua các điệp ngữ *đừng, đừng thương, ai bảo được...ai cấm được...ai cấm được...ai cấm được...* Chữ *thương* được nhắc lại tới 4 lần, liên kết với chữ *yêu*, chữ *nhớ* đầy ấn tượng và rung động.

- Thể hiện rõ tình cảm, tấm lòng của tác giả Vũ Bằng đối với mùa xuân, với quê hương, đất nước. Từ đó khơi gợi trong lòng người đọc tình cảm gắn bó với thiên nhiên, tình yêu quê hương, đất nước.

Câu 4:

Đoạn văn trên trích trong văn bản “ Mùa xuân của tôi” của tác giả Vũ Bằng đã rất thành công trong việc thể hiện cảm xúc của con người đối với mùa xuân (1) Tình yêu mùa xuân của mỗi người là một tình cảm rất tự nhiên (2). Tình cảm chân thực, tự nhiên và tất yếu ấy được thể hiện qua nghệ thuật liệt kê, nhân hóa, điệp từ, điệp ngữ, điệp cấu trúc câu (3). Cách viết duyên dáng, mượt mà, lời văn mềm mại, tha thiết theo dòng cảm xúc giàu chất thơ (4). Cảm xúc cứ trào qua các điệp ngữ *đừng, đừng thương, ai bảo được...ai cảm được...ai cảm được...ai cảm được* (5)...Chữ *thương* được nhắc lại tới 4 lần, liên kết với chữ *yêu*, chữ *nhớ* đầy ấn tượng và rung động (6). Đoạn văn khẳng định sự trân trọng , nâng niu, tha thiết mến yêu mùa xuân của con người (7).Tình cảm ấy giống như một quy luật tự nhiên: đó là sự tất yếu của tình cảm (8).

VINASTUDY.VN